

# 22. SING- UND TANZWOCHEN

23. - 30. Juli 2010

Landwirtschaftliche Fachschule Mostviertler Bildungshof Gießhübl, NÖ

*miteinander singen*  
*zu Livemusik tanzen*  
*zum Tanzen musizieren*  
*zum Tanzen singen*  
*sich zum Singen bewegen*

Wir wollen mit dieser Woche Menschen ansprechen, die beides gerne tun

*- Tanzen UND Singen -*

Dies gilt für die Angebote SINGEN ALLGEMEIN und TANZEN ALLGEMEIN, die als Programmpunkte für alle TeilnehmerInnen gedacht sind.

Alle weiteren Angebote z. B. ein etwas anspruchsvolleres Singen (»speziell«), ein etwas weniger forderndes Tanzen (»einfach«) das Musizieren zum Tanzen und Spontanangebote (z. B. Volleyball) bleiben dem Ermessen der TeilnehmerInnen überlassen. Kinder können und dürfen, wenn sie wollen, an den Programmen teilnehmen.

**Anreise** Freitag, 23. Juli 10:30 - 12:30, 13:00 Mittagessen, 15:00 Begrüßung, anschließend Eröffnungsnachmittag

**Abreise** Freitag, 30. Juli am Vormittag.

## Tagesablauf in etwa

8:00	Frühstück		
9:00		Singen Allgemein	Kinderbetreuung
10:30		2 Tanzen	Kinderbetreuung
12:00	Mittagessen		
15:00		Musizieren od. 2 Singen	
16:30		Tanzen Allgemein	
18:00	Abendessen		
19:00		Volleyball	
20:00		2 Singen od. Musizieren	

Bei der aktuellen Tagesplanung werden wir versuchen, ein oder zwei Abende programmfrei zu halten. (Da wird aber in der Regel heftig getanzt und musiziert.)

Außerdem gibt es einen programmfreien Halbtage zum Wandern, Baden gehen oder einfach zum Entspannen.

Uns stehen Sportflächen der Schule zur Verfügung.

## Aus dem Programm

**SINGEN** Singen um des Singens willen ist, wie immer, hier Weg UND Ziel — aber halt nicht ein simples »Absingen« eines Liedes nach dem anderen, sondern doch ein etwas tieferes Eindringen in ausgewählte Chorsätze, Lieder, Kanons aus verschiedenen Epochen, wobei auf genaue Intonation besonderer Wert gelegt wird, u. a. mithilfe der Übung des Wahrnehmens der Obertonfrequenzen. Dazu ist KEINERLEI Vorbildung erforderlich, sehr wohl steigert sich der GENUSS sowohl von mehrstimmiger wie auch von einstimmiger Musik ganz beträchtlich für ALLE, die sich darauf einlassen. That is it, (c'est ça!), wozu ich herzlich einlade! Salut! (Walther)

**SINGEN EINFACH** Es wird einstimmiges Singen einfacher Lieder aus verschiedenen Bereichen angeboten. (Raimund)

SINGEN SPEZIELL und SINGEN EINFACH werden parallel durchgeführt! (= 2 SINGEN)

**Beim TANZEN ALLGEMEIN** Es werden einfachere Tänze aus vielen verschiedenen Ländern in Europa und aus Israel gelehrt. Dabei werden das Beherrschen der Grundschriffe, die Berücksichtigung des Bewegungsstiles sowie das Erlernen der Tanzfreude wichtig genommen.

Im **TANZEN SPEZIELL** werden anspruchsvollere Tänze unterrichtet und Schritte und Tanzfertigkeiten weiterentwickelt. (Angela)

Das Angebot im **TANZEN EINFACH** ist nicht schwieriger als im Tanzen Allgemein. Ein Anliegen liegt darin, Tänze einfach zu spüren und auszukosten. Wünsche der Teilnehmer werden wichtig genommen. (Christoph)

TANZEN SPEZIELL und TANZEN EINFACH werden parallel durchgeführt! (= 2 TANZEN)

Getanzt wird im Haus (nur mit Tanz- oder Sportschuhen!) auf verschiedenen Böden; TANZEN EINFACH bei gutem Wetter auch auf der Wiese.

**MUSIZIEREN ZUM TANZEN** Es gehört zur langjährigen Tradition der TAUSI, dass Teilnehmer die Musik zu einigen Tänzen des Programms selbst machen. Heuer gibt es zwei Angebote dazu. Zum einen wird mit Barbara und Raimund die Musik zu Tänzen aus dem Programm Angelas geprobt und gespielt. Zum anderen mit Walther die Musik zu Tänzen aus dem Programm Christophs. Es werden auch österreichische Tänze erarbeitet. Es ist geplant, die beiden Gruppen parallel (gleichzeitig) im Programm vorzusehen. Wir bitten diesmal bei der Anmeldung nicht nur Instrument und Könnensstand anzugeben, sondern auch die gewünschte Gruppe, damit wir die Noten vorbereiten können. (Barbara, Raimund, Walther)

Bitte mit der Anmeldung **definitiv** entscheiden, ob Ihr am Musizieren **teilnehmt**. Es ist nicht fein, für bestimmte Instrumente (= Personen) spezielle Stimmen zu schreiben, wenn diese Arbeit dann vergebens ist.

Wer zwischen den »offiziellen« Angeboten oder vor oder nach diesen noch **MUSIK** machen will, nehme mit, was dazu nötig ist und organisiere es mit ähnlich Motivierten! (Walther)

**ANGEBOT FÜR KINDER** Liebe, Kinder! Juchu, heuer fahren wir wieder nach Gießhübl! Wie wir wissen gibt es dort ein super-tolles Schwimmbad. Dieses wollen wir euch natürlich nicht vorenthalten und so oft wie möglich nutzen. Den Eintrittspreis könnt ihr bei uns begleichen, wenn wir schwimmen gehen.

Nach wie vor überlegen wir uns auch ein Kreativprogramm für euch. Außerdem wünschen wir uns eure Ideen umsetzen zu können. **BITTE, BITTE** bringt Bastel-, Spielvorschläge und alles, das zusammen Spaß macht! (Gabriele, Marianne)

## Unterbringung

Die Unterbringung erfolgt in Zwei-, Drei- und Vierbettzimmern (mit Dusche, WC und zwei Waschbecken), die auch mit weniger Personen belegt werden können. Wir können einige Zimmer als Einbettzimmer vergeben. Sollte diese Zahl nicht ausreichen, werden die Einzelzimmer in der Reihenfolge der Anmeldung vergeben. (Es gibt in der Umgebung Privatzimmer.)

Als Alternative steht uns auch ein Klassenraum (*Lager*) zur Verfügung. Bei Nächtigung im Klassenraum müssen Isomatte/Luftmatratze und Schlafsack bzw. Bettwäsche, Decke und Kopfpolster **selbst mitgebracht** werden. Ein *Zeltplatz* liegt unmittelbar beim Haus.

(Bei Nächtigung in den Zimmern werden Bettzeug und Handtücher zur Verfügung gestellt.)

Vom Haus **nicht** zur Verfügung gestellt werden: Kleiderhaken, Zahnputzbecher.

Es gibt eine Kochgelegenheit für Selbstversorger (Euro 1,50 / Person und Tag, siehe HP-Pauschale weiter unten).

## Aufenthaltskosten

Unterkunft und Verpflegung pro Person und Tag in Euro (Spalte Nacht = Preis nur für Nächtigung; Spalte VP = Vollpension mit Nächtigung und 3 Mahlzeiten):

	Zimmer	Zimmer	Lager/Zelt	Lager/Zelt
	Nacht	VP	Nacht	VP
Erw. 3/4-Bett	12,50	31,-		
Erw. 2-Bett	16,50	35,-		
Erw. 1-Bett	19,50	38,-	4,-	23,50
7 - 15 Jahre 3/4-B	11,-	24,50	2,-	15,50
2 - 6 Jahre 3/4-B	5,-	13,50	1,-	9,50

Preise für einzelne Mahlzeiten:

	Frühstück	Mittagessen	Abendessen	HP-Pauschale
Erwachsene	4,-	9,50	5,-	1,50
7 - 15 Jahre	3,-	6,50	4,-	1,-
2 - 6 Jahre	2,-	4,-	2,50	0,50

Die HP-Pauschale zahlt, wer nicht Vollpension bestellt (Nächtigung-Frühstück, Halbpension, Selbstversorger).

## Teilnahmegebühr

Kursbeiträge in Euro:

	Kurs	in Worten	bis 28. Mai
Erwachsene	200,-	zweihundert	(180,-)
StudentIn (- 27) & Arbeitslose	145,-	hundertvierzigfünf	(130,-)
Jugendliche (11 - 18 Jahre)	90,-	neunzig	(80,-)
ab dem 2. Jugendlichen	80,-	achtzig	(75,-)
Kinder (3 - 10 Jahre)	40,-	vierzig	(35,-)
ab dem 2. Kind	35,-	dreiðigfünf	(30,-)

Die Teilnahmegebühr bitte **zeitgleich** mit der Anmeldung überweisen.

Personen, die mit PartnerIn (verdienend) im gemeinsamen Haushalt leben, sehen wir nicht als Arbeitslose.

**WICHTIG:** Erfolgen schriftliche/elektronische Anmeldung plus Überweisung bis 28. Mai (Stempeldatum), ermäßigt sich die Teilnahmegebühr entsprechend auf die in den Klammern angegebenen Beträge.

Wir setzen voraus, dass an der gesamten Woche teilgenommen wird. Es gibt daher keine Reduktion der Teilnahmegebühr. Ausnahmen: Fälle »höherer Gewalt« und Verhinderung von Eltern, wenn diese unvorhergesehen ihre Kinder (bis 7 Jahre) betreuen müssen.

## Anmeldung

- per Post beiliegendes Blatt an **Christoph Sobotka, Irenentalstr. 60, 3011 Untertullnerbach ODER**
- per Mail Anmeldeblatt oder formloses Mail mit **allen** Informationen (wie Anmeldeblatt) an **XXchristoph.sobotka@utanet.atXX** (XX vorne und hinten entfernen!)

Gleichzeitig bitte die Teilnahmegebühr auf das **Konto 20010475369** der easybank (**Bankleitzahl 14200**) lautend auf Christoph Sobotka überweisen. (Bitte **keine Aufenthaltskosten** überweisen.)

Überweisungen aus Euroländern mit EU-Standard-Überweisung. BIC: EASYATW1; IBAN: AT641420020010475369

Bei schriftlicher **Abmeldung** bis 30. Juni werden pro Person 15,- Euro, bei späterer Abmeldung 30,- als Bearbeitungsgebühr einbehalten, der Rest wird rücküberwiesen.

## Tanzmusik-CD & Tanzbeschreibungen

Auf der Woche kann eine **Tanzmusik-CD** »MIX 8« (Euro 15,-), **Tanzbeschreibungen** (Euro 9,50) und eine **DVD** (Euro 18,-) erworben werden. Wer sich erst auf der Woche zum Kauf entschließt muss noch Porto für den Versand rechnen.

Am Anmeldeformular bitte auch angeben, ob ihr vorhabt am MUSIZIEREN ZUM TANZEN teilzunehmen und in welcher Gruppe, damit die **Noten** vorbereitet werden können.

Sollte einE TeilnehmerIn eine DVD anfertigen und anbieten, so erwarten wir einen Beitrag von Euro 5,- pro Kopie. Diese DVD darf nur an TeilnehmerInnen dieser Woche abgegeben und ohne unsere Zustimmung nicht ins Internet gestellt werden.

## Information

Mitte/Ende Juni bekommen alle Angemeldeten eine Verständigung mit folgenden Infos: Namen und Adressen der Angemeldeten, Zimmergröße, Anzahl und Alter der Kinder, Musikinstrumente, Mitfahrgelegenheiten u.a.

## Unser Team

Bianca und Ellen können heuer nicht zu unserer Woche kommen. Wir sind sehr froh, dass Angela Reutlinger aus Holland das *Tanzen* auf der TAUSI übernehmen wird. Angela ist auch eine international gefragte Fachfrau. Sie war bereits vor einigen Jahren in Ursprung bei uns tätig und hat großen Anklang gefunden. Barbara Stipsitz wirkt beim *Musizieren zum Tanzen* mit.

**Angela REUTLINGER, Amsterdam.** Volkstanzlehrerin seit 1973; sie beschäftigt sich seit 1981 hauptberuflich mit Volkstanz. Sie setzt neben ihrem internationalen Repertoire einen Schwerpunkt auf Tänzen aus Israel. Sie ist neben ihrer Tätigkeit in Holland häufig als Referentin in Deutschland und Belgien tätig. (*Tanzen Allgemein, Tanzen Speziell*)

**Barbara STIPSITZ, Gloggnitz/NÖ.** Lehramtsprüfung und Diplom für Violine, Musikhochschule Wien; Musikschullehrerin seit 1987; Integrative Tanz-Pädagogin (AGB). (*Musizieren zum Tanzen*)

**Walther DERSCHMIDT, Wels.** Gymnasiallehrer für Musik und Geschichte; Kammermusiker (Musica Antiqua Wien, Kammerorchester der Stadt Linz, Paul Hofhaymer-Consort, Tenta-Consort, Medicus-Ensemble, Spatium Musicum, OPPL Angers/Nantes u.a.); Leiter des Vokalensembles Wels und des Kirchenchores der Stadtpfarre Wels; Lehrwart für Volleyball. (*Singen Allgemein, Singen Speziell, Musizieren zum Tanzen*)

**Christoph SOBOTKA, Wien.** Absolvent der Pädagogischen Akademie, Alternativschullehrer. (*Tanzen Einfach, Koordination, Organisation*)

**Raimund SOBOTKA, Wien.** Emer. Univ. Prof. für Sportpädagogik; Bratschist beim Jeunesse-Orchester Österreich und international sowie beim Wiener Uni-Orchester. Gesungen u. a. beim Wiener Singverein und bei Bachgemeinde Wien. (*Singen Einfach, Musizieren zum Tanzen, Koordination, Organisation*)

**Gabriele KIRSCHENHOFER, Marianne HARTL, Wien.** Ausbildung an der Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik; viele Jahre Berufserfahrung in Kindergarten und Hort. (*Kinderbetreuung*)

## Anfragen und Auskünfte

(Bei den mail-Adressen sind die **XX** vorne und hinten zu **entfernen!**)

Christoph Sobotka, Tel 02233/57731; mail: XXchristoph.sobotka@utanet.atXX

Raimund Sobotka, Tel 01/4402715; mail: XXraimund.sobotka@univie.ac.atXX

Walther Derschmidt, Tel. 0676/9710944

Gabriele Kirschenhofer, Tel 01/4054488; mail: XXgabriele.kirschenhofer@utanet.atXX

Marianne Hartl, Tel 01/2583172; mail: XXmarianne.niessen@gmx.atXX

Angela Reutlinger, Tel 020/6719632; mail: XXa.reutlinger@tiscali.nlXX

Barbara Stipsitz, Tel 0699/10470618 ; mail: XXstipsitz@aon.atXX

**Veranstaltungsort:** Landwirtschaftliche Fachschule Mostviertler Bildungshof Gießhübl 7. A-3300 Amstetten (ca. 5km südöstlich); Tel 07472/62722.